



Cultuurhuys
DE KROON

Jaarstukken 2022

**van Stichting
Cultuurhuys De Kroon**

Vastgesteld op 22 maart 2023

Jaarverslag Cultuurhuys De Kroon 2022

Algemeen

Evenals in voorgaande jaren bood Cultuurhuys De Kroon in 2022 naast theatervoorstellingen huisvesting aan en werden activiteiten georganiseerd met Stichting Vonk, Bibliotheek de Groene Venen en Stichting Vrijwilligerswerk. Hans Vermey was als facilitair manager weer verantwoordelijk voor het dagelijks beheer en de exploitatie.

Het jaar 2022 is een overgangsjaar naar het nieuwe normaal zeggen velen. Vast staat dat 2022 voor Cultuurhuys De Kroon een jaar van herstel geworden is. Corona heeft alles op zijn kop gezet, ook voor De Kroon. De bibliotheek en Vonk waren dicht of beperkt open, theatervoorstellingen werden soms afgelast, soms anders georganiseerd. Er zijn zelfs voorstellingen met medewerking van de artiesten in tweeën geknipt. Een eerste voorstelling, publiek er aan de achterkant uit, zaal schoonmaken, tweede voorstelling. Je kunt je voorstellen wat dat van alle mensen gevraagd heeft en daarbij waren de regels iedere keer weer net anders. Deze zaken liggen nu achter ons. Beperkingen op basis van corona kennen we nu niet meer.

Maar of we het nieuwe normaal hebben bereikt moeten we nog afwachten. We hebben nog niet de situatie van voor corona bereikt. Er zijn weer nieuwe ontwikkelingen. De oorlog in Oekraïne heeft tot energieschaarste geleid en sterk stijgende prijzen voor levensonderhoud. Dat betekent dat de cultuurbezoeker zich anders is gaan gedragen. Prikte hij voor corona bij het uitbrengen van het programma de voorstellingen voor het hele seizoen, nu wacht hij af en bepaalt per voorstelling wat hij doet. Boeken wordt dan ook nog gemakkelijk vergeten of er zijn andere dingen. Al met al is het bezoek nog niet op het niveau van voor corona.

Vrijwilligers

De vrijwilligers zijn de kurk waar de Kroon op drijft. Ook in het afgelopen jaar hebben zij zich aan alle kanten ingezet om van de Kroon een succes te maken.

Bij binnenkomst loop je tegen de infobalie en de bar aan. Veel mensen worden daar opgevangen voor een praatje, een kop koffie, koop van een ticket, vragen om informatie. Dit maakt de Kroon tot een ontmoetingsplaats voor ieder. Rond voorstellingen en andere evenementen zorgen de gastvrouwen en -heren voor het natje en droogje en voor een gezellige sfeer.

De technici zorgen ervoor dat er prima beeld en geluid is. Het afgelopen jaar is er een nieuw mengpaneel gekomen, wat de kwaliteit van hun werk verbetert.

De programmabegeleiders zorgen ervoor dat de artiesten hun werk kunnen doen. Ook zij maken soms veel uren om het allemaal in goede banen te leiden.

Het programma wordt met veel enthousiasme door de Programma Commissie in elkaar gezet. Voor het hele jaar heeft dat een aantrekkelijk programma opgeleverd waarin cabaret, muziek, kindervoorstellingen en lezingen een plaats hadden. En niet te vergeten pubquizzes, een vast succesnummer.

De Communicatie Commissie zorgde met verzorgde en aantrekkelijke publiciteit dat Waddinxveen en omgeving weet wat zich op het Gouweplein afspeelde.

Tenslotte leveren ook de vrijwilligers in de Feest Commissie en de Expositie Commissie een bijdrage aan De Kroon.

Er zijn het afgelopen jaar nogal wat veranderingen geweest. Voor het zomerreces vertrokken een aantal mensen. Dat heeft ertoe geleid dat een volledig nieuwe Programma Commissie zonder eerdere contacten en ervaring moest beginnen met het leggen van contacten, onderhandelen en contracteren van artiesten voor het programma 2023 – 2024.

De Communicatie Commissie stond ook even stil en ook die heeft inmiddels een goede doorstart gemaakt.

Ook het Bestuur kende de nodige mutaties: voorzitter Marloes van Gasteren werd opgevolgd door Aad van Holsteijn, Ben Pereboom trad aan als bestuurslid facilitaire zaken en voor de vertrokken Jeannette Heezen (bestuurslid communicatie) werd in het verslagjaar nog geen opvolger gevonden, in 2023 werd dat Anja Dijkhuizen. Penningmeester Hans Ferber en secretaris Jeroen Sikkel bleven op hun post.

Ruimtegebruik

In een jaarverslag wil je ontwikkelingen laten zien. Daar horen cijfers van gebruik van ruimten bij.

Corona maakt iedere vergelijking lastig. 2019 was het laatste jaar voor corona. In onderstaand overzicht staan die cijfers tussen haken. 2022 was een jaar waarin corona zijn sporen naliet. In januari zijn veel activiteiten stilgelegd. Medio februari kwam het programma op gang. Dit verklaart de grote verschillen tussen 2019 en 2022. De Impact Church handhaafde hoegenaamd het gebruik, al waren ook daar beperkende maatregelen op van toepassing.

Het verhuur aan derden zit in een duidelijke opgaande lijn. Dit komt doordat elders in Waddinxveen ontmoetings- en vergaderruimte is verdwenen en op zich activiteiten zijn toegenomen. Als deze ontwikkeling zich voortzet betekent dit dat extra inzet van vrijwilligers nodig is.

Gebruiker	Rabothheater	Jacob Catszaal	Lokalen
Bibliotheek	46 (63)	103 (137)	132 (168)
Vonk	56 (76)	8 (3)	0 (12)
SVW	3 (0)	6(9)	2(1)
Stichting De Kroon incl. Kroonjuwelen	56 (69)	36 (35)	10 (25)
Impact Church	72 (83)	51(53)	86(81)
Verhuur derden	89 (75)	9 (25)	24 (44)
Totaal	322 (366)	213 (262)	254 (331)

Contacten met de gemeente

Er is op uitvoerend niveau overleg tussen de facilitair manager en de technici van de gemeente. Dat brengt in praktische zin oplossingen voor technische zaken in het gebouw, dichterbij. De gemeente heeft als verhuurder ook verantwoordelijkheden voor het gebouw. In de meeste gevallen leidde het overleg tot oplossingen.

Niet opgelost nog is de luchtbehandeling, waardoor de temperatuur niet goed te regelen is. We zitten als Cultuurhuys De Kroon met fors hogere energielasten, waarvoor nog geen oplossing is.

Met de gemeente wordt al langer over een nieuwe bestuurlijke structuur voor Cultuurhuys De Kroon gesproken. In 2021 is begonnen met de uitwerking van een nieuwe opzet, waarover de toenmalige wethouder de gemeenteraad heeft geïnformeerd. Inmiddels zijn de verhoudingen met de verschillende gebruikers van De Kroon zodanig dat het helder krijgen van de door de gemeente beoogde situatie na augustus 2024 prioriteit heeft. Dan loopt namelijk het huurcontract af van het pand waarin De Kroon gevestigd is. Duidelijkheid is medio 2023 al nodig in verband met de start van de voorbereiding van het theaterseizoen 2024-2025.

Kroonjuwelen

Voor de financiële rapportage verwijzen wij naar de Resultatenrekening 2022, de Balans per 31 december 2022 en de daarbij behorende Toelichting. Hier vermelden we dat we ook dit jaar in de bedrijfsvoering iets extra's konden realiseren dankzij de volgende Kroonjuwelen:– Rabobank Waddinxveen – Winkelcentrum Gouweplein – Glasbeek Waddinxveen– Boonstoppel Autobedrijven – Multicopy (inmiddels Drukkerij A-Twee) – Van der Meulen Kock en Ubachs notarissen– Makelaardij Gouwestad – Van der Linden Groep Autobedrijven – Mos en Spetter piano's gitaren– Van Noort transporten, verhuizingen, op- en overslag, logistiek.

Tot slot

We sluiten af met de hoop dat we in het jaar 2023 de opgaande lijn van na corona kunnen vasthouden. De vrijwilligers zijn ons belangrijkste "kapitaal". We hopen dat zij zich met veel plezier kunnen blijven inzetten. Zo wordt het Cultuurhuys nog meer het centrale ontmoetingspunt in Waddinxveen, waar je voor gevarieerde culturele activiteiten terecht kunt, maar ook gewoon een krantje kunt lezen en een kop koffie kunt drinken.

Namens het bestuur van Stichting Cultuurhuys de Kroon,

Aad van Holsteijn (voorzitter) en Jeroen Sikkel (secretaris)

Resultatenrekening per 31 december 2022 (IN EUROS)

	31-12-2022	31-12-2021		31-12-2022	31-12-2021
KOSTEN			OPBRENGSTEN		
Huur Gouweplein	210.212	199.245	Huur bibliotheek	150.952	143.411
Servicekosten	9.472	9.472	Huur Stichting Vonk	81.429	77.361
Huur parkeerplaatsen	6.260	6.013	Huur S.V.W.	3.571	3.393
Energiekosten (incl water)	45.984	24.976	Huur Inmpact Church	10.892	10.699
Schoonmaakkosten	20.944	20.062	Huur incidenteel - maatschappelijk	8.677	4.630
Facilitair beheer	31.158	30.528	Huur incidenteel - commercieel	4.673	1.150
Overige huisvestingskosten	637	806	Verhuur parkeerplaatsen	2.504	2.405
Investerings horeca	2.019	1.528	Bijdragen partners (sponsors)	5.028	2.167
Afschrijving materiële vaste activa	3.613	4.706	Verkopen Horeca	32.000	9.622
Kosten vrijwilligers (attenties)	3.752	3.153	Kaartverkoop theater	22.765	10.149
Drukwerk, kantoor- en automatiseringskosten	1.793	1.287	Kaartverkoop films	1.003	489
Marketing & communicatie kosten/reclame	6.999	2.502	Vrijval investeringssubsidie	3.613	4.706
Administratiekosten & accountantskosten	5.497	5.267	Exploitatie subsidie gemeente Waddinxveen	67.000	67.040
Gemeentehoeffingen/belasting	156	523	Subsidie Fonds Podiumkunsten	1.704	3.772
Bankkosten	1.629	1.190	Overige opbrengsten	3.775	3.207
Verzekeringen	1.786	1.757	Covidcompensatie		8.180
Inkopen horeca	13.792	4.927	Afrekening Unica		3.260
Aanschaf/kosten apparatuur	369	434			
Kosten artiesten	24.300	11.774			
Kosten films	1.485	1.051			
Overige kosten voorstellingen	4.405	3.421			
Kosten kaartverkoop TM	2.379	2.416			
Dotaties	0	14.000			
Bedrijfsresultaat	943	4.603			
Totaal kosten	399.586	355.641	Totaal opbrengsten	399.586	355.641

Balans per 31 december 2022 (IN EUROS)

	31-12-2022	31-12-2021	31-12-2022	31-12-2021
ACTIVA			PASSIVA	
Inventaris	5.243	7.755	Investeringssubsidie	5.243
Vorraad	1.220	994	Crediteuren	957
<u>Vorderingen en overlopende passiva</u>			<u>Kortlopende schulden</u>	
Debiteuren	5.566	3.521	Overlopende passiva	9.497
Nog te ontvangen BTW	4.386	2.818	Vooruitontvangen theateropbrengst	11.209
Overlopende activa	3.758	8.626		20.706
	<u>13.710</u>	<u>14.965</u>		
Liquide middelen	39.224	31.879	Voorziening onderhoud/vervanging	20.000
			<u>Bestemmingsreserve</u>	
			Egalisatiereserve	-1.509
			Reservering theaterprogramma	14.000
				12.491
Totaal activa	<u><u>59.397</u></u>	<u><u>55.593</u></u>		<u><u>59.397</u></u>
				<u><u>55.593</u></u>

TOELICHTING JAARREKENING 2022

ALGEMEEN

Met de Jaarrekening 2022 brengt de Stichting Cultuurhuys De Kroon financieel verslag uit over de periode van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2022.

Ook dit jaar ondervonden wij in de exploitatie de gevolgen van corona. De coronamaatregelen hadden evenals in voorgaande jaren invloed op de kaartverkoop. Begin februari kon de eerste voorstelling wel weer van start, maar wat wij merken is dat de bezoekers in 2022 nog niet in het "ritme" zaten van kaarten kopen voor de voorstellingen. De stijging van de kosten van energie en de dagelijkse boodschappen speelden vermoedelijk ook een rol. Laten we hopen dat het "ritme" weer snel gevonden gaat worden.

Mede door voornoemde coronaperikelen constateren wij afwijkingen in de realisering van de kosten en opbrengsten. Meest markant kunnen we noemen:

De huurkosten: zijn met ingang van het vierde kwartaal fors gestegen, deze huurverhoging hebben wij conform contract doorberekend aan de huurders.
De energiekosten: tegenover een budget van € 33 000,- kwamen de werkelijke kosten uit op € 45 984.

Inkopen en verkopen horeca: bleven achter door de tegenvallende bezoeken aan ons theater. Hetzelfde geldt voor de kosten van de artiesten versus de opbrengst van de kaartverkoop.

Uiteindelijk hebben we met een klein positief resultaat de boeken kunnen afsluiten.

Op de balans hebben wij een drietal voorzieningen/reserveringen:

1. De voorziening onderhoud/vervanging inventaris. Gezien de staat van diverse inventaris is de voorziening nu in totaal € 20 000. Bedacht moet worden dat de gemeente daarnaast zelfstandig gelden reserveert voor de kosten voor groot onderhoud van theater- en kantoorinventaris, niet zijnde geluidsapparatuur etc. Hierover zijn met de gemeente afspraken gemaakt en in een overeenkomst vastgelegd.
2. De reservering theaterprogramma is in het leven geroepen voor tekorten die kunnen ontstaan bij het contracteren van artiesten. We hebben besloten deze reservering ongewijzigd te laten, nadat deze vorig jaar was verhoogd naar € 14 000.
3. De egaliseringsreserve is bestemd om tekorten in toekomstige exploitaties op te vangen. Wij hebben besloten deze reserve aan te vullen met het positieve resultaat van € 943,-.

THEATER EN CULTUURHUYSCAFÉ

Zoals gebruikelijk presenteren we de inkomsten en uitgaven van het theater en het CultuurhuysCafé afzonderlijk (zonder huur, energie-, beheer- en schoonmaakkosten

door te berekenen). Door de coronamaatregelen moesten diverse voorstellingen afgezegd worden met een uiteindelijk negatief resultaat voor het theater. Geplande afspraken met theaterbureaus en voorstellingen die niet zijn doorgegaan, zorgden alsnog voor kosten.

Kosten artiesten	€	24 300	
Kosten films	€	1 485	
Reclame advertentiekosten	€	6 999	
Overige kosten voorstellingen	€	4 405	
Kosten kaartverkoop	€	<u>2 379</u>	+
			€ 39 568

Kaartverkoop theater	€	22 765	
Kaartverkoop films	€	1 003	
Partnerbijdragen advertenties en flyers	€	1 273	
Fonds Podium Kunsten	€	1 704	
Overige opbrengsten	€	<u>1 010</u>	
			€ 27.755
Negatief resultaat theater			€ 11 813
			=====

Het CultuurhuysCafe behaalde door de weer aangetrokken verkopen een behoorlijk positief resultaat, dat nog beter zou zijn uitgevallen als de bezoekersaantallen weer het niveau van voor corona hadden bereikt.

Verkopen	€	32 000	
Inkopen	€	<u>13 792</u>	-
Positief resultaat CultuurhuysCafé			€ 18 208
			=====

Zowel het theater als het café kan alleen functioneren dankzij onze grote groep enthousiaste vrijwilligers.

AFSLUITING

In het jaar 2022 was corona een beperkende factor voor onze doelstellingen. Zowel aan de inkomsten- als aan de uitgavenkant was het onvermijdelijk dat in de begrotingsuitvoering meer dan in gewone jaren werd afgeweken van de begroting. Vooral de overschrijding op het budget van de energiekosten hakte er in. Wij zijn ook zeer benieuwd naar de ontwikkeling van de prijzen voor energie.

Namens het bestuur van Stichting Cultuurhuys De Kroon,

Hans Ferber, penningmeester